

Frédéric DAVID

Jeff MANUEL



BêTeBeURK

ET AUTRES HISTOIRES ET BLA BLA...

COMPAGNIE MONDE À PART THÉÂTRE

LA BÊTE BEURK & autres histoires et bla bla...

Quand un conteur «tout terrain» et un «Tobrogoï»
se rencontrent, naît forcément tout un poème.
Une histoire rock-poético-humorico-écologico-politico-
humaniste assaisonnée à la dynamite!
On y parlera de la fameuse création du monde
et cette rencontre incroyable entre
la Bête Beurk et la princesse Marjolaine.

*« Au commencement, la terre était plate!
on va en visiter, les deux faces »*

Et voilà le délire qui s'installe...
Engendrée par nos montres et nos peurs
contemporaines, apparaît La Bête Beurk qui dévore
tout face à une princesse Marjolaine.
C'est le temps d'une rencontre improbable !
Alors le monde change... Jusqu'à quand ???
La Bête Beurk ne se cache-t-elle pas toujours
dans nos têtes?

**Un spectacle comme un délire
impertinent sur la rencontre,
la tolérance et le respect !**

« Avec cette création pour petits et grands, Frédéric David sort de son imaginaire des histoires reflétant bien notre monde actuel. Entre douceur et noirceur, humour et peur, il embarque avec son compagnon sonore Jeff Manuel le jeune public dans l'aventure d'un monstre et d'une princesse ».

« Il y a très très très longtemps, la terre n'était pas ronde mais plate comme une galette de sarrasin ou un vinyle avec un grand trou noir au milieu ».



« Une histoire, qui vous envoie dans un autre monde où la peur, la tendresse, la rigolade, la colère et mille émotions s'entremêlent : chacun ressort avec son petit bagage. Il s'agit là d'un spectacle à apprécier diversement : avec naïveté d'une part, "juste pour le plaisir" ; et d'autre part, l'enfant y entendra causer utilité de protéger sa planète, importance de la différence... »

« Avec des personnages un tantinet effrayants, il est à l'école de la peur, comme de l'amour.

Exit le monde des bisounours, cette histoire mélange bien la réalité avec la fiction, pour un rêve humaniste.

Frédéric David par son élocution, son engagement physique et la douceur de son visage arrive à passer de la bête la plus monstrueuse au petit garçon racontant son aventure.

Avec Jeff Manuel - d'un appui humoristique et subtil - ils amènent le public à participer à cette histoire de manière ludique et naturelle. Un spectacle rempli de messages (sans être moralisateur pour autant), et doté d'un joli tour rock'n'roll. »

Le clou dans la planche/// Delphine Le Calvez





A jazz in Marciac, au coin des mômes, on a pu entendre les rires des petits et des grands avec une Bête beurK d'exception. Une histoire loufoque où au début les grands semblent un peu perdus et les petits tout à fait à leur aise. On entend presque les mouches voler puis des leçons de vie sont déclamées et les rires se feront entendre jusqu'à la fin... Des rires et des chants, car la bête beurk, c'est aussi une grande reprise en chœur de "Si tu la croises, t'es Meurk!"

"On insiste ici avec rire, rock & poésie...sur la tolérance et le respect d'autrui et sur la préservation de notre environnement".

"Si vous avez envie de passer un bon moment, n'hésitez pas à aller les voir".
la dépêche du midi



"C'était trop marrant, on a eu presque peur!" Florian 5ans.

"Moi j'ai adoré chanter "La Bête BeurK"" Sarah 7 ans

"Est ce que la Bête Beurk elle mangera toutes nos peurs ?" Pierre 6 ans

"les princes c'est pas toujours beaux, mais les princesses si!" Manon 6 ans

" Trop top, ça déchire!" Philippe 10 ans

"C'est presque comme un concert de rock où y'aurait une histoire...En plus on crit" Damien 10 ans

" C'est vraiment une complètement folle histoire mais qui parle de la réalité souvent!" Lisa 10 ans



En plein air ou en salle, du coin des mômes du festival Jazz in Marciac, au festival de rue d'Aurillac, en passant par des tournées -ligue de l'enseignement, adda 32-, aux festivals «jeunes publics», aux alliances françaises du Brésil, aux écoles primaires ou comités d'entreprises, la Bête BeurK a déjà "terrorisé" des milliers d'enfants (et adultes).

Frédéric DAVID

Frédéric DAVID raconte comment va le monde, se glissant dans la peau des personnages, passant du comédien au conteur, du cri au silence... Sucré ou acide, cru ou lyrique, poète autant que rockeur, il exploite les multiples facettes de l'être humain. Né en 1967 à Cholet (49), il raconte ses très histoires dans les bacs à sable sur les bords de la Loire ... Ensuite, des Pyrénées à la frontière Belge, il met en scène diverses compagnies. Comédien, metteur en scène, marionnettiste, il crée et participe à de nombreuses créations (théâtre de l'inattendu -59-, Cie Bolega Bolega -11-, Cie Apsaras -33-), on le voit notamment sur de nombreuses scènes françaises avec le succès du spectacle jeune public « Voyage sans fin » de la compagnie Bolega Bolega et au festival d'Avignon 2004 avec « Gilgamesh ». Aussi, il crée en 2003, le festival SPIRALE à HISTOIRES, événement majeur des Arts de la Parole à Riscle (Gers) dans le sud ouest et construit chez lui un lieu de diffusion et de création « Le Petit théâtre Spirale ».

Formé aux ateliers de l'art cru, il développe des ateliers d'expression autour de la parole. Pédagogue, il élabore et anime de nombreux stages « théâtre et racontages » dans les milieux scolaires, socio éducatifs et sanitaires, et accompagne de nombreux projets de création. Pendant plusieurs années il est co président avec Howard BUTEN de l'Association française de Cirque Adapté.





Jeff MANUEL

Dès sa naissance du côté des Pyrénées, les doigts de Jeff MANUEL ont sans doute cherché quelques choses à gratter (!!!): un fil à linge, un fil de pêche, un fil dentaire... Après une recherche intense, il trouve un manche à six cordes... Ô miracle, au bout du manche il découvre une caisse de résonance...

La rencontre était fortuite, l'appivoisement passionné, la guitare et lui, depuis ne se sont plus jamais quittés !

Après des années de concerts sur les scènes françaises ou étrangères et de spectacles de rue (cie Tobrogoï), il croise l'univers du théâtre et du conte.

Il compose et réalise la musique de diverses créations (cie Anapiesna, conservatoire d'Avignon, Ladji Diallo, cheval passion Avignon, Equestria Tarbes, Arts équestre Albi)

Ses projets sont à la croisée de la musique rock, de l'art de la performance et du design sonore.



TECHNIQUE

DURÉE: 40' à 60'

PUBLIC

à partir de 5 ans et public familial

JAUGE

Jusqu'à 300 enfants (nous consulter)

LUMIÈRE ET SON

La compagnie peut éventuellement fournir le matériel d'éclairage et de son.

CONDITIONS FINANCIÈRES

Vente dans le cadre d'un contrat de cession de droit de représentation, transport à la charge de l'organisateur.

Tout espace scénique peut être envisagé (Plein air , théâtre ou espace réduit)



compagnie
MONDE
— À PART —

www.ciemondeapart.com



web

«Il n'est pas rare que des blessures humaines
on s'en relève avec le verbe»

www.ciemondeapart.com

CONTACTS:

Diffusion

Mélanie Lafitte

agenceacte@gmail.com /// 0680085884

Cie Monde à Part

Michelon 32720 Arblade le bas

Licence: n°2-1060937

Frédéric David: fredspirale@yahoo.fr

0630587854 /// 0562084381

Ils nous soutiennent:

INSTITUT
FRANÇAIS

