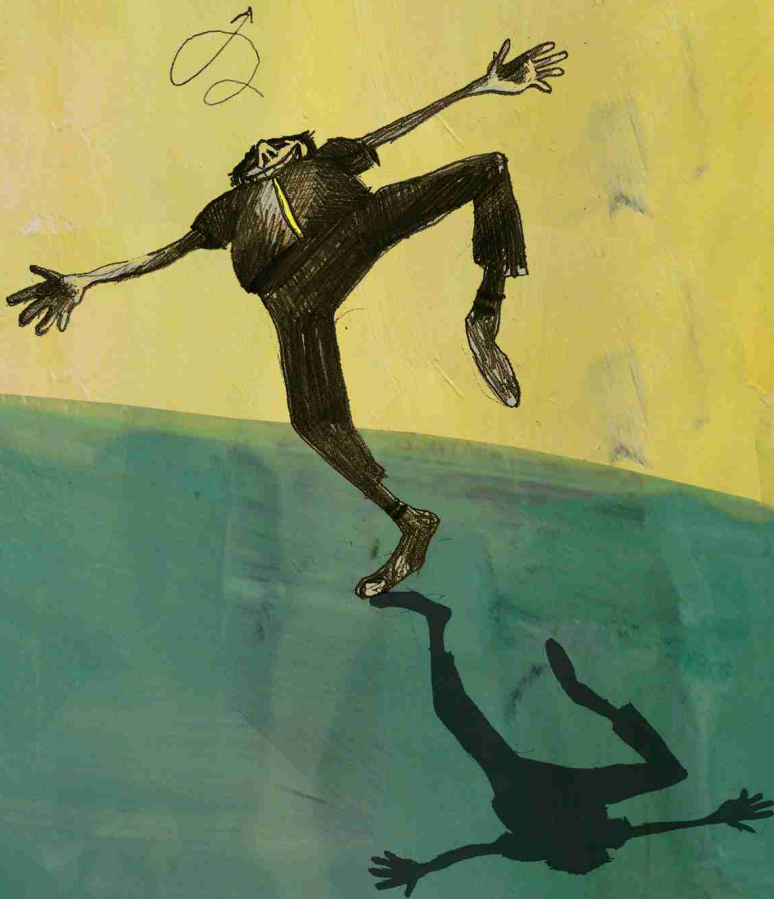


CIE MONDE À PART
Théâtre et Musique



FOLIES ORDINAIRES

Une Épopée déjantée et poétique



Frédéric DAVID accompagné par Yann LEFER

www.ciemondeapart.com

PLATESV-R

FOLIES ORDINAIRES

-Une épopée déjantée & poétique-

Écrit & joué par Frédéric DAVID
Musicalisé et joué par Yann LEFER
Réinventé en 2022

SPECTACLE TOUT PUBLIC à partir de 9 ans

Durée : 70 minutes (sample)

Compagnie Monde à Part
32720 ARBLADE LE BAS
www.ciemondeapart.com

Contact diffusion
Marie-Agnès Séguignes / 06 23 58 96 64
ciemondeapart@gmail.com

FOLIES ORDINAIRES



« Je me souviens de ce départ irréversible autant qu'insupportable de mon père.
Je me souviens de ces cris intérieurs qui me laissèrent sans voix !
Je me souviens de mes histoires comme de véritables bulles de survie.

Dire pour survivre.
Dire pour bouger les choses.
Dire pour résister.
Dire pour rêver !
Fêlures d'enfant... et Utopie en grand et en masse !

Je me souviens de ces questions.
Si je suis d'ici suis-je aussi de là bas ?
L'autre est-il comme moi ? Suis-je identique à lui ?
Les êtres humains sont-ils tous liés les uns aux autres ?

Je me souviens que je suis toujours fait des mêmes joies & utopies, des mêmes fêlures & des mêmes peurs que vous !
Je me souviens de l'enfant que j'étais pour devenir l'adulte que je suis.

QUI ETES VOUS ?

Si une seule question était posée aux humains...
trouveraient-ils une réponse acceptable par tous ? »

Moi, je veux rire et rêver en grand !

F.D.

L'HISTOIRE

D'un indice très intime et bouleversant, l'imaginaire coule jusqu'à l'interrogation existentielle : Qui sommes nous ?

Folies Ordinaires est une pièce taillée dans le vécu d'un enfant qui a grandi dans un milieu traditionnel rural. Une histoire qui parle de ce qui bouscule, dérange, questionne.

Folies Ordinaires c'est une exploration dans un univers où le merveilleux côtoie le médiocre de la nature humaine...

Toute l'intensité d'un moment puissant, d'une expérience profonde, magique, poignante, qui étonne et secoue parfois !



« Folies Ordinaires » se place là, entre le récit de vie et le conte merveilleux et contemporain...

Frédéric DAVID nous entraîne dans une galerie de portraits aussi réalistes qu'imaginaires. Il nous fait partager les aventures de son héros Ancelin. Rêves et cauchemars, monstres attachants, seins attirants, étoiles dansantes...

En véritable complice Yann LEFER lui, s'est posé là, à ses côtés. Bien plus qu'un simple musicien de talent, il est comme une évidence dans le récit et le jeu. Guitare électrique en bandoulière, il est tout entier, « embringué » avec ses instruments, sa voix & son corps....

Un spectacle porté haut et fort !

Entre envolées verbales et musique, Frédéric DAVID et Yann LEFER nous offrent là un plaidoyer plein d'humour, de résistance & de poésie pour le respect des différences et l'ouverture au monde.

Tous les deux, Ils nous embarquent dans leurs images, font exploser le verbe en nous faisant partir très loin, très haut et paradoxalement si près :

Au cœur de nous mêmes.

Ensemble ils se lancent dans une urgence à dire l'humanité !
ON RIT, ON CRIE, ON PLEURE..... ON VIT !



SCENOGRAPHIE

mise en scène

Un plateau quasi nu...

Peuplé de deux seules chaises rouges.

Un plateau nous offrant la possibilité totale de laisser court à nos imaginaires.

Un plateau vide.

Un plateau plein de mouvements et d'images à créer.

Un plateau en effervescence permanente.

Un plateau qui se rétrécit et s'agrandit jusqu'à l'infini au gré des instants.

Ici ça court, ça danse, ça joue, ça chante.

Ça minimalise et ça explose en grand !

Le projet est simple.

La parole, le corps et la musique sont les socles de ce spectacle.

Sur eux seuls repose la grandeur du récit et du jeu.



Un parti pris qui offre à ce spectacle la possibilité de vivre dans de très nombreuses configurations, de la salle à l'espace plein air.

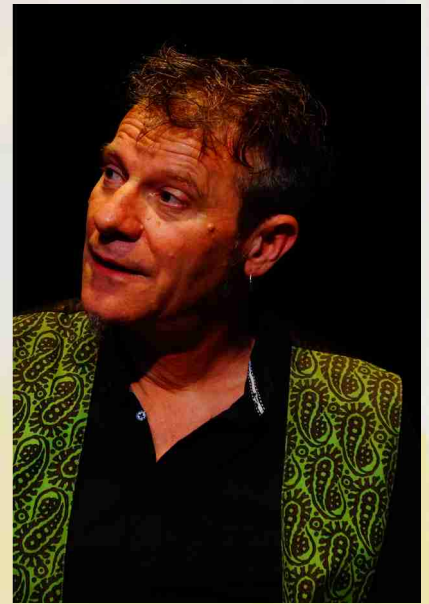
ECRITURE & JEU

Frédéric DAVID

Auteur, conteur, comédien, metteur en scène, marionnettiste, il crée et participe à de nombreuses créations (Cie BolegaBolega, Cie Apsaras, Cie Athanor, Cie Les Egalithes, Théâtre des 2 Mains...).

Il crée en 2003, le Festival Spirale à Histoires, événement majeur des Arts de la Parole dans le Sud-Ouest (Gers) et fonde un lieu de diffusion et de création. Il crée la compagnie Monde à Part (« Folies Ordinaires », « Bête BeurK », « Cycl'Loko », « Alfonce & Filomène », « Ogres! Addict »).

Pédagogue, mais aussi soignant (Diplômé d'état en Psychomotricité), et sans jamais abandonner le monde du spectacle, il intervient régulièrement dans le monde de l'éducation, de la formation et de la santé. Il y développe des ateliers d'expression autour de la prise de parole, du conte, du théâtre et de l'expression du corps.



Yann LEFER



Compositeur-musicien « fou », il ne quitte jamais sa guitare. Formé au conservatoire des Landes, il s'est envolé très vite vers les USA et la prestigieuse Berklee College Of Music de Boston pour parfaire son art.

De retour ici, il est aujourd'hui compositeur et musicien sur de nombreux projets musicaux (Snawt, Marlboro twist, Jezekel Project, etc). Musicien attiré de la compagnie Monde à Part, il est sur le plateau de trois spectacles – Folies Ordinaires, Cycl'Loko, Bête BeurK-. Son talent reconnu l'amène à être régulièrement sollicité pour apporter ses musiques sur des créations théâtrales.

Le plus souvent, il va au delà en jouant en live sur chacun de ses projets où il compose un véritable personnage. (Cie les Egalithes- Petites comédies rurales, Couche toi là, Pignon sur Rue // Cie Théâtre des 2 mains – Archie ou l'Utopiste, La Lunalo-).

Les complices de cette aventure :

Rémy BOIRON, Luigi RIGNANESE, Ronan FABLET,
Marie-Agnès SEGUIGNES, Pauline BANCHEREAU

Autres complices enrichissants :

Yannick JAULIN, TITUS, Cécile AZILIZ, David SAHNES, Pauline GASNIER.

FICHE TECHNIQUE

Ce spectacle se veut adaptable à de très nombreuses configurations.
En salle ou espace plein air.
Seule la capacité d'écoute et de visibilité doivent être garanties.

- Jauge :

Selon le lieu et la configuration

- Durée :

70 minutes

- Public :

Tout public à partir de 9 ans.

- Montage/Démontage :

Selon le lieu et la configuration

- Dimensions plateau :

Folies Ordinaires a été créé sur un espace scénique de 8mx6, mais peut-être joué sur des espaces plus réduits (et plus grands !).

- Lumière et son :

Selon le lieu et la configuration.

Un plan de feux et nos attentes en système son vous seront adressées avant toute représentation.

La compagnie peut fournir du matériel d'éclairage et de son jusqu'à l'autonomie complète selon la configuration.

La compagnie possède un gradin si nécessaire

- En Tournée :

3 personnes

- Tarifs :

Nous consulter

Proposé dans le cadre d'un contrat de cession de droits de représentation



sample



EN VERSION SCOLAIRE

FOLIES ORDINAIRES

-Une épopée déjantée & poétique-

Le spectacle peut être joué pour un public scolaire à partir du CM.

Le public peut être mixte CM-Collèges-Lycées

Un spectacle à LECTURE TRANSVERSAL

« Jouer, dompter et s’amuser de nos vies, questionner notre humanité ».

Les possibilités d’un bord de scène à l’approfondissement en ateliers de pratique

INTERETS & PISTES PEDAGOGIQUES

Les nombreux thèmes abordés et développables avec les artistes en bords de scène ou en atelier de pratique :

La tolérance/ La différence/ L’handicap/ La peur/ La colère

Développements/déclinaisons pédagogiques possibles :

Travail à l’oral .

Etre à l’aise avec ses mots. Développer son imaginaire à partir de son vécu

Libérer son imaginaire, parler de ses peurs et de ses utopies.

Apprendre à improviser un récit.

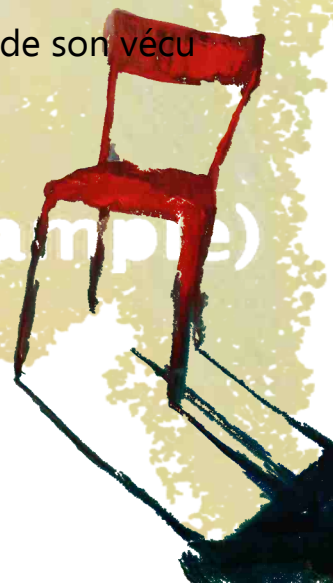
De l’idée... à l’écriture d’un texte.

La parole qui soigne.

La parole comme émancipation de la personne.

La musique : écrin d’un récit.

D’un conte à la création musicale.



LA CIE MONDE A PART

La compagnie Monde à Part est basée dans le Gers. Travaillant sur les arts de la parole, elle s'ouvre aussi au théâtre d'objet et autres formes, et propose toujours ces spectacles autant en rue (plein air) qu'en salle, autant aux enfants qu'aux adultes. Au répertoire et toujours disponible elle compte 4 spectacles « CYCL'LOKO- La Cérémonie », « Folies Ordinaires », « ALFonce & FILOmène » & « Bête BeurK »

Il n'est pas rare que des blessures humaines, on s'en relève avec le verbe & la musique

CONTACTS

• Technique :
Frédéric David
06 30 58 78 54

• Diffusion :
Marie-Agnès Séguignes
06 23 58 96 64
ciemondeapart@gmail.com



CIE MONDE A PART
32720 ARBLADE LE BAS
www.ciemondeapart.com


Cie Monde à Part
www.ciemondeapart.com