

# CYCL'LOKO

## LA GRANDE CEREMONIE



Cie Monde à Part

[www.ciemondeapart.com](http://www.ciemondeapart.com)

INDULGENCE - PLATESH-R-2020-001364





# CYCL'LOKO

LA GRANDE CÉRÉMONIE

*Une épopée sportive et déjantée  
(Pour sportifs et non-sportifs)*

Réinventée, jouée et bidouillée par :  
Pauline GASNIER & Frédéric DAVID

Mise en scène par TITUS

**SPECTACLE TOUT PUBLIC**

à partir de 8 ans

**DURÉE : 70 MINUTES**

---

COMPAGNIE MONDE À PART  
32720, ARBLADE LE BAS  
[WWW.CIEMONDEAPART.COM](http://WWW.CIEMONDEAPART.COM)

---

---

CONTACT DIFFUSION  
MARIE-AGNÈS SÉGUIGNES / 06 23 58 96 64  
[CIEMONDEAPART@GMAIL.COM](mailto:CIEMONDEAPART@GMAIL.COM)

---



## L'HISTOIRE

### CYCL'LOKO

#### -LA GRANDE CÉRÉMONIE-

**Ou comment se réinventer un grand-père en super héros !**

Depuis la mort de leur grand-père, Raymond et Victoire organisent des cérémonies pour célébrer sa carrière et son palmarès. Ensemble ils rejouent les courses de leur aïeul des plus célèbres "classiques" à la Grande Boucle – et tentent ainsi de réparer une histoire familiale cabossée !

Un hommage qui nous emmène dans un univers tout à la fois tendre, baroque, nostalgique et déjanté !

**Un spectacle à la frontière du conte, du théâtre de rue et de la "bidouille" manipulée !**

Embarquement assuré pour le meilleur et pour le pire dans une épopée sportive d'un homme qui a tout "presque failli gagner".

## UNE SCÉNOGRAPHIE ORIGINALE

Un projet autonome pour toute salle et pour l'extérieur. Tout lieu de jeu, de jour, de nuit, plateau de théâtre ou salle sans équipement sera un potentiel terrain de jeu. Le décor se pose partout et le gradin des LOKO peut lui aussi s'inviter.

L'éclairage est du fait-maison, la structure se dévoile en intimité sous ses propres lumières et mouvements. En salle, les ombres jouent autour de l'espace de jeu, la vidéoprojection est là, tendue sur un grand drap. En extérieur et en jour, une immense télévision "vintage" cache une technologie d'aujourd'hui permettant un confort visuel pour le public.

De nombreux objets sur le plateau, tel un vide grenier ou un univers de fous collectionneurs fans de cyclisme : vieilles télévisions, vieux Maillots, camera, jeux d'enfants, trophées, tourne disque et sa collection d'Yvette Horner, le tout sous parasols de marchés, nous invitent dans une forme de nostalgie... La proposition stimulera les souvenirs, et l'effet de surprise viendra aussi de la technologie utilisée : Un bric a brac en mouvement, discrètement capté par des caméras et vidéoprojeté en direct sur écran géant. Sur le plateau, le décor à lui seul pose le chaos et l'ingéniosité des protagonistes en jeux... Mais ici tout joue, bouge... Du miniature qui devient grand et visible par tous.

# LA GENÈSE

A l'origine, est une rencontre entre Frédéric DAVID (Cie Monde à Part) et Vincent BOUET-WILLAUMEZ (ex Cie Les petits bancs). On assiste à la naissance du projet " Les Loko rejouent la locomotive humaine" (une mouture qui ne jouera que quelques fois). Vient le temps de la suspension et de la réflexion, mais aussi de la maturation. En 2018 Fred David décide de se lancer dans une nouvelle écriture, pour une nouvelle aventure.

## ET L'AVENTURE REPART !

Pour remettre l'affaire sur l'établi, Frédéric DAVID contacte Pauline GASNIER, comédienne, pour qu'elle relève le défi avec lui. Et la voilà en route sur cette belle boucle ! **On a tous des images du tour de France dans la tête. On a tous des trompettes et des klaxons d'une caravane d'un tour dans un creux de l'oreille...**

On a tous parfois la volonté d'être un héros. Et des rêves de rejouer pour réinventer une histoire familiale.



---

# CYCL'LOKO

## -LA GRANDE CÉRÉMONIE-

Hommage aux héros oubliés de  
la petite reine

---



Qui se souvient aujourd'hui d'André Raynaud, champion de France et du Monde 1936 (photo ci-contre) ? Et de Maurice Archambaud, recordman du Monde de l'heure ? Ou encore de Paul Maye, champion de France 1938 ? Ce furent pourtant les héros de l'époque, les grands champions que le Tout Paris venait applaudir au Vél d'Hiv pendant les fameux 6 jours de Paris ou encore acclamer dans l'ancien Parc des Princes lors de l'arrivée du Tour de France. Ce sont les ancêtres d'Anquetil, Copi, Mercxs, Poulidor et tout près de nous de Hinault, Fignon ou Jalabert. À travers l'évocation de la carrière (fictive) de Victor Lokowiesky, c'est à tous ces héros oubliés que ce spectacle rend hommage.

---

### ...Et à nos grand-pères

---

Imaginons... Rêvons d'un grand père dont on en ferait notre super héros-champion de vélo de tous les temps. Hommage à ces grands pères qui nous ont transmis leur amour du vélo et surtout leur passion pour ces grandes retransmissions sportives télévisées, rythmées par les envolées lyriques de Zitrone, Couderc ou Chapatte. Ces premiers "directs" que l'on regardait ensemble le week-end et qu'on n'oubliera jamais...





## ÉCRITURE ET JEU

### FRÉDÉRIC DAVID

Auteur, comédien, metteur en scène, marionnettiste, il crée ou participe à de nombreuses créations (Théâtre de l'inattendu, Cie BolegaBolega, Cie Apsaras...)

Il crée en 2003, le Festival Spirale À Histoires, événement majeur des Arts de la Parole à Riscle (Gers) dans le sud-Ouest et fonde un lieu de diffusion et de création "Le Petit théâtre spirale". Il crée la compagnie Monde à Part (Folies Ordinaires / Bête BeurK / Ogres! Addict). Sans jamais abandonner le monde du spectacle, il intervient également dans le monde de l'éducation et de la santé. Formé aux ateliers de l'art cru, il développe des ateliers d'expression autour de la parole.

### PAULINE GASNIER

Pauline GASNIER se professionnalise en 2007 et en 2010. C'est dans les Landes qu'elle fonde la Cie Sac de Billes. En 2015 elle fonde la Cie Les Egalithes (Les Arpenteuses de mots / Couche toi là ! Si j'veux d'abord ! / Petites comédies rurales / Pignon sur rue).

Elle dirige également des ateliers d'art dramatique dans les Landes pour tous les publics et dans différents établissements (Écoles, collèges, lycées, Centre Pénitentaire...)

# MISE EN SCÈNE

## TITUS



Grande personne (sens figuré), il tâte de l'animation avant de se lancer dans le spectacle vivant et s'investir dans les compagnies « Les Matapeste », « Le beau monde ?/Yannick Jaulin », « OPUS ». Ayant une forte propension à se disperser, il travaille aussi avec des artistes de rue, des musiciens, des conteurs, des gens de théâtre, des gens de rien...

Depuis, 2004, Titus est le directeur artistique de la compagnie Caus'toujours (art de la parole).

Champion cycliste jusqu'à l'âge de 4 ans, il est naturellement venu poser son œil aiguisé et amusé, sa plume précise et lumineuse dans la grande étape de création des Cycl'LOKO!



# L'ÉQUIPE



LA  
BELLE ÉQUIPE QUI  
ACCOMPAGNE CETTE FOLLE AVENTURE :

*Une sacrée équipe  
qui a la "gagne" !*

**PATRICK  
DOMINIQUE**

(Cie Monde à part)  
Constructeur

**JÉRÔME  
MARTIN**

(MartinTouSeul)  
Regard extérieur,  
arrangement et  
enregistrement

**ANTOINE  
BOULIN**

(Cie l'Arbre  
À Vaches)  
Regard extérieur,  
bidouillages

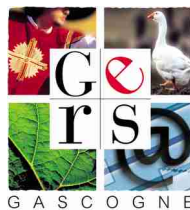
**JULIEN DUCOS &  
MARIE-AGNES  
SEGUIGNES**

(Éclat des Ombres  
Production)  
Production et  
Diffusion

## NOS PARTENAIRES



**L'ASTRADA  
MARCIAK**



*les Zaccros  
d'ma rue*

**CIRCA** le Grain à moudre  
association de programmation culturelle de Samatan



Association  
**ENTRACTE**

*la  
petite  
pierre*

Communauté  
de Communes  
**Aunis  
Atlantique**





# FICHE TECHNIQUE

---

**JAUGE :** Selon le lieu et la configuration

**DURÉE :** 70 minutes

**MONTAGE / DÉMONTAGE :** Un service de 4 heures (Démontage 1h)

**DIMENSIONS PLATEAU :** 8x6x4m

## MATÉRIEL DEMANDÉ

---

### DEUX ARRIVÉES ÉLECTRIQUES EN 220V

(Une en bord de scène, et une en régie publique)

**INTÉRIEUR :** Obscurité souhaitable (Vidéo-projection)

**EXTÉRIEUR :** Un fond de scène est requis (naturel si agréable, ou pendrillon noir)

- De nuit : RAS
- De jour : Être à l'ombre (Vidéo-projection)

**GRADINS :** La compagnie peut fournir du gradinage

**CATERING SIMPLE EN LOGE**

---

### CONTACT ARTISTIQUE

FRÉDÉRIC DAVID

06 30 58 78 54

FREDSPIRALE@YAHOO.FR

---

---

### CONTACT TECHNIQUE

YANN LEFER

06 85 92 86 44

LEFER.YANN@GMAIL.COM

---