

« BÊTE BEURK »

- une folle création du monde -

Temps de jeu : 50min
 Plein jour: Montage : 1h / Démontage : 30 min
 Avec éclairage: Montage: 2h / Démontage: 1h

Fred : 06.30.58.78.54 – fredspirale@yahoo.fr
 Yann : 06.85.92.86.44 – lefer.yann@gmail.com

Marie-Agnès (administration et diffusion) : 06 23 58 96 64 – ciemondeapart@gmail.com

L'ESPACE SCENIQUE

6m x 5m (minimum:4mx3m) avec un sol plat et stable

FOND DE SCENE: NATUREL (mur ou barrière végétale) ou PENDRIONS

Espace réservé au public : En fonction de la jauge (Max 400 pers)
Moquettes bienvenues pour le confort du public au sol

3 personnes en tournée

Version légère (espace public et salles non équipées)

Alimentation électrique :

220V 2x16A au plateau

Si éclairage: 2 alimentations nécessaires

La compagnie dispose du matériel son pour être autonome jusqu'à une jauge de 350 personnes.

Elle dispose aussi de matériel lumière simple.

Et le cas échéant de gradins pour l'espace public pour 100 personnes.

Salle équipée

Matériel à fournir par l'organisateur

BACKLINE : 4 piles 1,5V AA/LR6, pour le micro HF fourni par la compagnie

FAÇADE : Système de diffusion (avec subs) approprié à la capacité de la salle (100 dB console) de type

L-acoustics, D & B, Nexo, Adamson, Meyer Sound, EAW, Electrovoice.

Régie façade :

- 1 CONSOLE avec 2 aux Minimum, pre-post fader avec delay stereo et reverb

- 3 EQ STEREO 1/3 octave

Les Régies façade son et lumière seront centrées, face à la scène.

RETOURS : 2 RETOURS (MAX 15, MTD 115, PS 15) sur 1 circuit R1 égalisé (1/3 octave)

FICHE TECHNIQUE SON

N°	SOURCE	MICRO	INSERT
1	FRED	DPA4066	Compresseur
2	Guitare	DI	

LOGE

Loges à proximité du lieu de jeu de préférence
 avec un point d'eau et miroir (une douche est très bienvenue !)

Catering simple