

« Folies Ordinaires »

- Epopée poétique et déjantée -

Temps de jeu : 70min
Plein jour: Montage : 1h / Démontage : 30 min
Avec éclairage: Montage: 2h / Démontage: 1h

Fred (lumière): 06.30.58.78.54 – fredspirale@yahoo.fr

Yann (son) : 06.85.92.86.44 – lefer.yann@gmail.com

Marie-Agnès (administration & diffusion) : 06 23 58 96 64 – ciemondeapart@gmail.com

L'ESPACE SCENIQUE

8m x 6m (minimum:6mx4m) avec un sol plat et stable

FOND DE SCENE: NATUREL (mur ou barrière végétale) ou PENDRIONS

Espace réservé au public : En fonction de la jauge (Max 250 pers)
Moquettes bienvenues pour le confort du public au sol

3 personnes en tournée

Version légère (espace public et salles non équipées)

Alimentation électrique :

220V 2x16A au plateau

Si éclairage: 2 alimentations nécessaires

La compagnie dispose du matériel son pour être autonome jusqu'à une jauge de 250 personnes.

Elle dispose aussi de matériel lumière simple.

Et le cas échéant de gradins pour l'espace public pour 100 personnes.

Salle équipée

Matériel à fournir par l'organisateur

- 4 piles 1,5V AA/LR6, pour les micro HF fournis par la compagnie
- FAÇADE : Système de diffusion (avec subs) approprié à la capacité de la salle (100 dB console) de type L-acoustics, D & B, Nexo, Adamson, Meyer Sound, EAW, Electrovoice.
- Régie façade :
- 1 CONSOLE avec 2 AUXILIAIRES Minimum, pre-post fader avec delay stéréo et reverb
- 3 EQ STEREO 1/3 octave

Les Régies façade son et lumière seront le plus centrées possible, face à la scène.

- Retours :
2 RETOURS (MAX 15, MTD 115, PS 15) sur plateau sur 1 circuit,
puis un 2^{ème} circuit pour EAR MONITORS (fourni par la compagnie)

BALANCES son

- 30 minutes sont nécessaires

FICHE TECHNIQUE SON

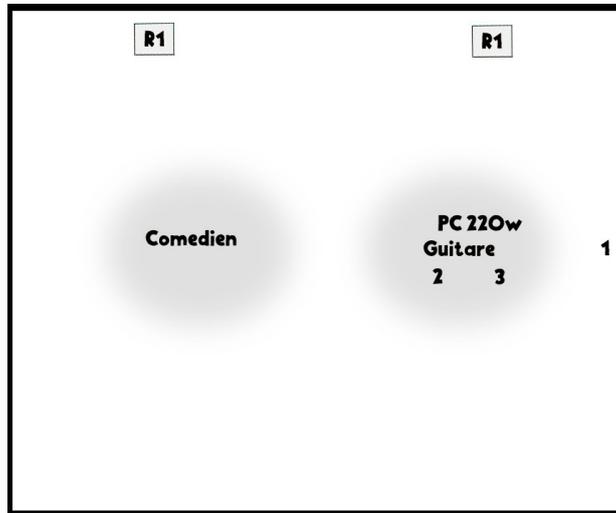
N° SOURCE MICRO INSERT

1 Fred Dpa/ système HF fourni compresseur

2 Yann Micro (Type SM 58) sur pied droit

3 Guitare A Left DI

4 Guitare A Right DI



LOGE

Loges à proximité du lieu de jeu de préférence
avec un point d'eau et miroir (une douche est très bienvenue !)
Catering simple et de saison - Merci